

Sant'Agnese
in Agone



CONCERTI DELLA SAGRESTIA DEL BORROMINI

Settima Stagione 2008/09

dal 21 Novembre 2008 al 1 maggio 2009

VENERDÌ - ORE 18.30

EVERY FRIDAY - 6.30 p.m.

Basilica di Sant'Agnese in Agone

Piazza Navona - Roma

La Sagrestia del Borromini

La sagrestia, costruita tra il 1658 e il 1666 su disegno del Borromini, fu progettata come spazio per congiungere la Chiesa con il Collegio Innocenziano. Cappella privata della famiglia Pamphili per lungo tempo, fu restituita al pubblico dopo il restauro conclusosi per l'anno Santo del 2000. Di particolare importanza e ricche di simbologie sono le sue decorazioni: il soffitto è articolato in 13 parti che ripropongono il luogo della vita eterna. Il grande affresco al riquadro centrale (il tredicesimo) è di Paolo Gismondi, perugino. Vi è raffigurata la Gloria di Sant'Agnese che appare ai suoi genitori inginocchiati accanto alla sua tomba. I due affreschi posti ai lati rappresentano uno La Fede, raffigurata con il libro delle Sacre Scritture e con la croce sulle spalle e l'altro, La Purezza, mentre riceve il giglio e dona la corona di rose; entrambe le figure hanno la fisionomia della Santa raffigurata al centro.



The Borromini's Sacristy

The Sacristy was built between 1658 and 1666 on design of Borromini and was originally planned to link the Church to the Innocenziano College. For many centuries the private chapel of the Pamphili family, the Sacristy became public again after its restoration that ended in 2000 for the Holy Year.

Full of symbology, the decorations are of particular importance: the ceiling is divided into 13 parts representing the site of eternal life. The large one is by Paul Gismondi, an artist from Perugia, and it represents the Glory of Saint Agnes who appears to her parents kneeling besides her tomb. The two frescoes on each side represent Faith (with the Bible and a cross on her shoulders) and Purity, receiving a lily while giving a crown of roses). Both figures resemble the Saint depicted in the centre.



I CONCERTI DELLA SAGRESTIA DEL BORROMINI
associazione culturale



Don Gianni Todescato
Dir art. Sebastiano Brusco
Maria Letizia Moretti, Bruno Ciciarelli,
sito internet: Ursula Siebigs
consigliere artistico est.: Sigurdur Bragason

con il patrocinio di

REGIONE LAZIO

IMAE

con la collaborazione di

Ambasciata d'Islanda in Italia

Fabbrini Pianoforti

Gangemi Editore

Epistemica - ingegneria per la conoscenza

si ringrazia

Prof. Marco Cecchini *per aver gentilmente messo a disposizione dei concerti il pianoforte Blüthner*



AMBASCIATA D'ISLANDA



CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Venerdì 27 febbraio 2009 - ore 18.30

Friday february, 27 - 6.30 p.m.

Rècital

NINA MARGRET GRIMSDOTTIR

pianoforte



SVEINBJORN SVEINBJORNSSON

Idyll & Vikivaki for piano

PALL ISOLFSSON

Three Piano Pieces, op. 5

Burlesca - Intermezzo - Capriccio

W. A. MOZART

Sonata in B flat Major, K. 333

Allegro

Andante cantabile

Allegretto grazioso

FREDERIC CHOPIN

Due Notturmi

Op. 55, Nr. 1. 1 - Op. posth. 72 Nr. 1

FELIX MENDELSSOHN

Rondò capriccioso, op.14

Variations sérieuses, op.54

"She combined technical virtuosity with a deep insight into the feelings and emotions of the composers and drew with brilliance the Romantic essence from their works."

Crescendo *classical music magazine*